

Ahora-8 (Senderos Disco)
Javier Bilatz





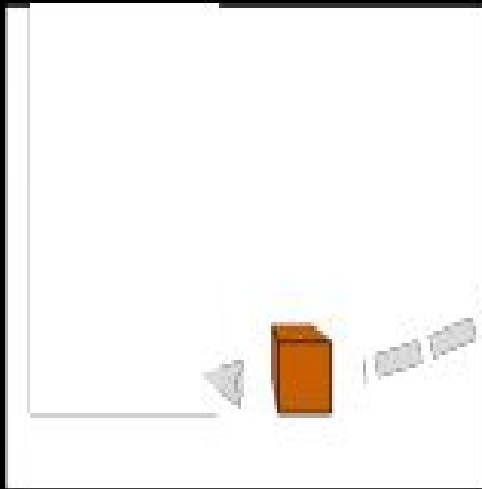


Ahora-8 Explicación Obra:

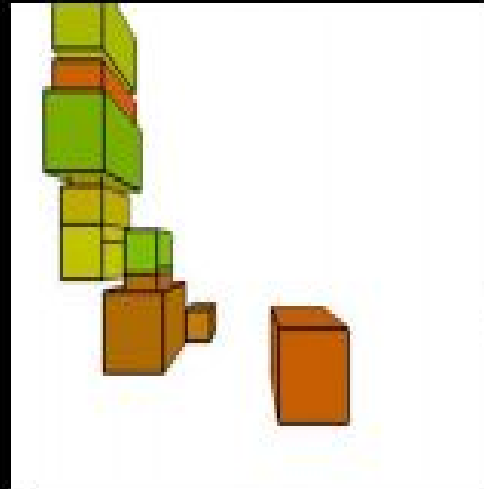
Inicialmente sólo se ve un rectángulo de luz blanca en el piso. Cuando alguien entra caminando a este, van apareciendo bajo sus pies las figuras-cubos como vemos en las páginas anteriores. Estas (las figuras) también van cambiando de tamaño, desapareciendo unas y apareciendo otras, siguiendo la trayectoria de quien o quienes "caminan" la obra (pueden activar la obra varias personas simultáneamente), y se va dejando un sendero, o plataforma interactiva, detrás de cada participante. La paleta de colores de la figura parte de tonos que se toman de dichas personas.

La obra en sí es un software programado por el artista, en combinación con un hardware y elementos técnicos que se describen en el Esquema Técnico adjunto. Forma parte de una serie de obras en este nuevo medio que comenzó a explorar a fines del 2006, cuya principal característica es su "ocurrencia" en tiempo real; el resultado visual de la obra no está almacenado como imagen fija, o de video, sino que es generado y/o procesado en real-time por el programa. Pudiendo incluir interacción visual con el medio en el cual la obra se encuentra físicamente instalada (por medio de la cámara de video).

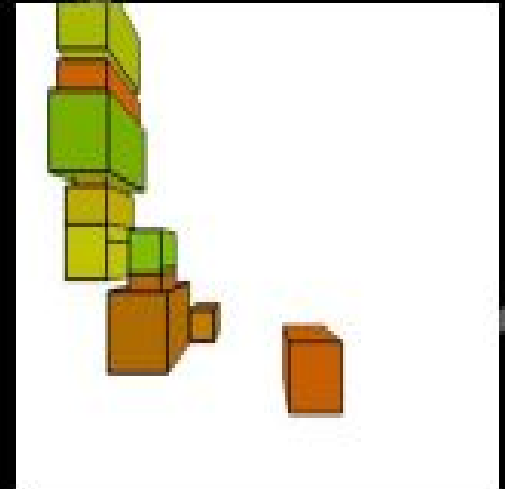
Recorrido



1

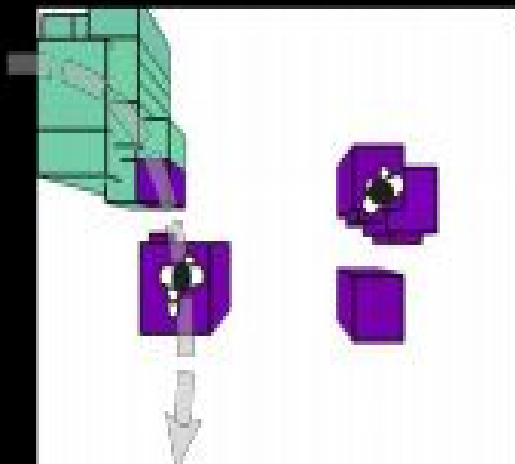


2



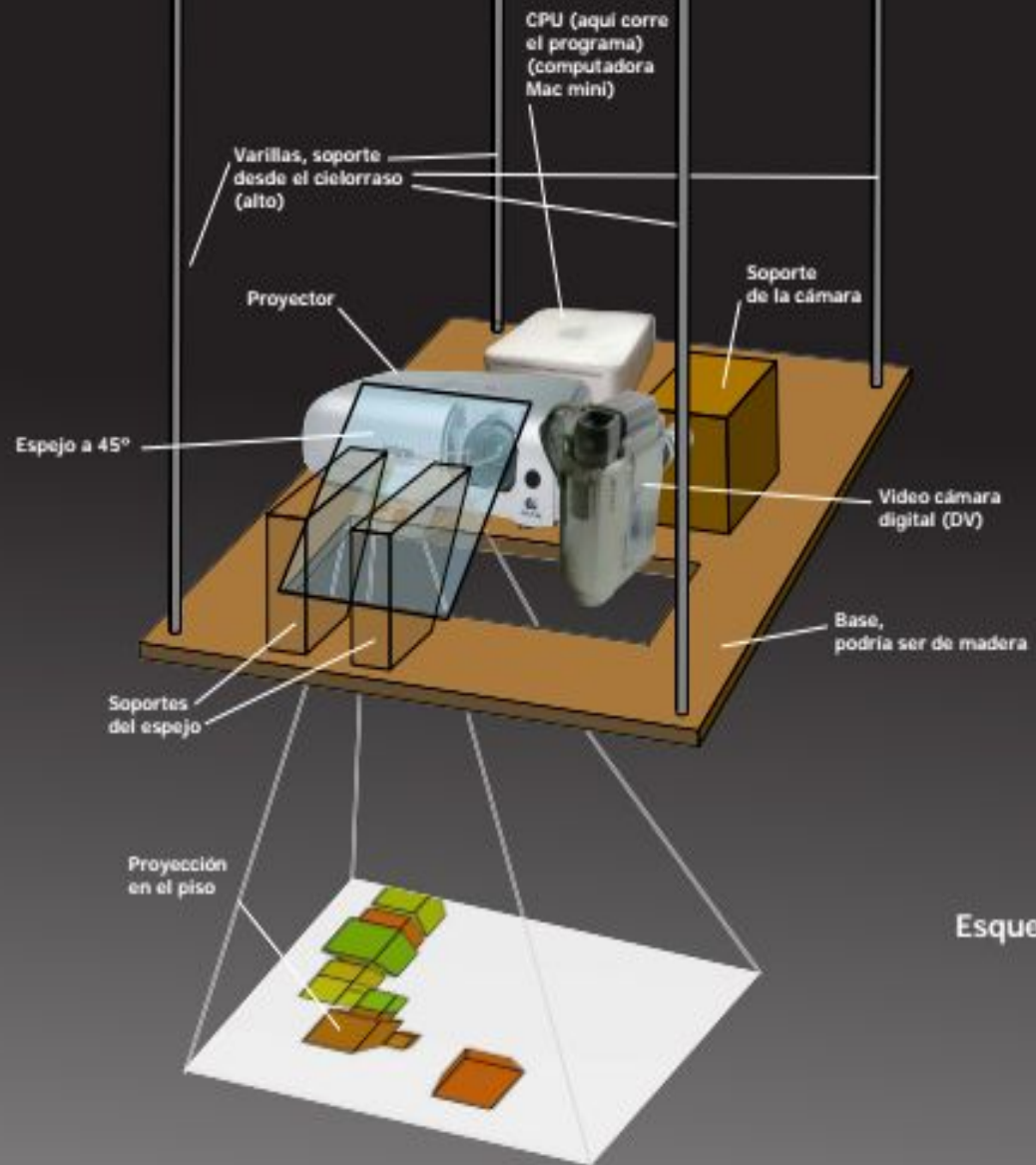
3

Activación múltiple



Necesidades Técnicas:

Técnicamente es relativamente sencilla: consiste en un proyector apoyado en una base horizontal cerca del cielorraso, que proyecta la obra cenitalmente (quizás con la ayuda de un espejo a 45°). También en esa base, al lado, hay una cámara que enfoca hacia abajo



Esquema Técnico

